

Città di Mogliano Veneto (Tv)

Città di Ricadi (Vv)

Regione del Veneto

Regione Calabria

Provincia di Treviso



PREMIO LETTERARIO GIUSEPPE

PREMIO LETTERARIO GIUSEPPE BERTO OPERA PRIMA

La Giuria dei Letterati - Profili

Sergio Campailla

E' scrittore e saggista. Ha pubblicato importanti romanzi e racconti tra cui, presso Rusconi, *Il paradiso terrestre*, *Voglia di volare*, *Domani domani*, *Romanzo americano*, e presso Bompiani *La divina truffa*.

Per "Belmondo" ha raccontato il *Perù*, la *Turchia*, il *Marocco*, la *Sardegna*. Per "Art'è" *Little Italy* nel volume *Viaggio intorno al viaggio*.

La sua ricchissima produzione saggistica si è sviluppata in prevalenza lungo i filoni di cultura siciliana, mitteleuropea ed ebraica. Ha promosso il revival internazionale di uno degli intellettuali più interessanti del ventesimo secolo, Carlo Michelstaedter, di cui ha scritto la biografia, *A ferri corti con la vita*, e cura la pubblicazione delle opere presso Adelphi. Tra gli ultimi volumi: *Controcodice*, *I paesi in cui sono nato*, *Fingere l'Infinito*.

Insegna nelle Università di Roma e di Napoli. Ha ottenuto innumerevoli premi letterari e riconoscimenti. Ha rappresentato per un triennio l'Italia nella giuria del Premio europeo per la letteratura "Aristeion" a Bruxelles. E' il presidente della giuria del Premio Roma.

Andrea Cortellessa

E' nato a Roma nel 1968, insegna Letterature comparate e Storia della critica all'università di Roma Tre.

Ha pubblicato fra l'altro *Le notti chiare erano tutte un'alba. Antologia di poeti italiani nella Prima guerra mondiale* (Bruno Mondadori 1998), *Ungaretti* (Einaudi 2000), *La fisica del senso. Saggi e interventi su poeti italiani dal 1940 ad oggi* (Fazi 2006), *Libri segreti. Autori-critici nel Novecento italiano* (Le Lettere 2008) e *Scuole segrete. Il Novecento italiano e Tommaso Landolfi* (Aragno 2009). Per Adelphi, Garzanti, Le Lettere e Bompiani ha curato testi di Giorgio Manganelli, Giovanni Raboni, Elio Pagliarani, Amelia Rosselli e Giorgio de Chirico.

Collabora con numerose riviste letterarie e con "La Stampa" e i suoi supplementi "Tuttolibri" e "Specchio +". Per l'editore Le Lettere ha ideato e dirige la collana di testi italiani contemporanei *fuoriformato*.

Enza Del Tedesco

E' nata a Pordenone nel 1970. È Assegnista presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Padova, dove si è laureata e ha conseguito il diploma di dottore di ricerca in letteratura italiana moderna e contemporanea. È curatrice, con Beatrice Bartolomeo, dell'«Archivio degli scrittori veneti del Novecento», che ha sede presso lo stesso Dipartimento.

Attualmente impegnata in una ricerca sulla narrativa di tematica risorgimentale, si è dedicata alla narrativa dell'Ottocento, curando con Cesare De Michelis la redazione di una *Antologia di autori italiani dell'Ottocento* (Roma, 2005), e alla narrativa del Novecento, in particolare d'area veneta e napoletana (Parise, Piovene, Drigo, Striano), al romanzo storico e ai rapporti tra letteratura e cinema (Pratolini, Camillo Boito). Ha pubblicato saggi su riviste («Studi Novecenteschi», «Studi Pasoliniani», «Paragone», «Italian Poetry Review») e in volumi, e partecipato a convegni di studi.

È nella redazione di «Studi Pasoliniani», rivista internazionale diretta da Guido Santato.

Paolo Fallai

E' nato a Velletri (Roma) il 19 luglio 1959, ma è cresciuto a Firenze dove ha cominciato l'attività giornalistica all'agenzia Ansa. Nel 1993 ha collaborato ai testi della trasmissione televisiva Cielito Lindo andata in onda su RAITRE. Nello stesso anno ha collaborato alla stesura del testo dell'opera per bambini *Il gatto che scopri l'america*. Su commissione dell'Accademia di Santa Cecilia ha scritto il libretto dell'opera per bambini *Il gioco dei Mostri* (musiche di Nicola Sani e Lucio Gregoretti). Il romanzo *Le tre chiavi* è la sua prima opera di narrativa per ragazzi ed ha vinto nel 1996 il premio letterario "Laura Orvieto". Da allora ha pubblicato un secondo romanzo per bambini, *Lo chiameremo diciassette*, e un *Manuale del giovane giornalista*. *Freni* è il suo ultimo romanzo questa volta non destinato ai ragazzi, pubblicato dalla casa editrice E/O, vincitore del premio Mondello opera prima e finalista del premio Viareggio.

Nel 1995 si è trasferito a Roma, dove lavora presso il Corriere della Sera.

Nicola Merola

E' professore ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria, dove insegna dal 1979. Dirige «Filologia antica e moderna» e, insieme con altri, «La modernità letteraria» e fa parte del Comitato scientifico di «Esperienze letterarie». È il Segretario della MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria. Tra le sue pubblicazioni in volume: *Su Verga e D'Annunzio. Mito e scienza in letteratura*, Roma, Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, 1978; *Letteratura ultima scorsa*, Napoli, Pironti, 1984; *La lettura come artificio e altri saggi di letteratura contemporanea*, ivi, Liguori, 1984; *Studi di elzeviro. Letteratura e critica militante*, Cosenza, Periferia, 1990; *Giovanni Verga*, Teramo, Lisciani & Giunti, 1993; *In caso di poesia. Belli, D'Annunzio, Pierro*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1998; *La critica al tempo della teoria*, Vibo Valentia, Montealeone, 1999; *Un Novecento in piccolo. Saggi di letteratura contemporanea*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000; *Novecento secondo in poesia e in prosa*, Rende, Università della Calabria - Centro editoriale e librario, 2002, *Scrivere, leggere e altri soggetti letterari*, Manziana, Vecchiarelli, 2002; *Poesia italiana moderna. Da Parini a D'Annunzio*, Roma, Carocci, 2004; *La linea siciliana nella narrativa moderna. Verga, Pirandello & C.*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006; *Sul narrar breve e altre congiunzioni tra insegnamento e letteratura*, Manziana, Vecchiarelli, 2008.

Giuseppe Lupo

Giuseppe Lupo è nato ad Atella (Pz) nel 1963 e insegna letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica di Milano e di Brescia. Ha scritto i romanzi *L'americano di Celenne* (2000; Premio Giuseppe Berto 2001, Premio Mondello 2001, Prix du Premier Roman 2002), *Ballo ad Agropinto* (2004) e *La carovana Zanardelli* (Premio Grinzane-Carical 2008 e Premio Carlo Levi 2008).

È autore dei saggi: *Sinisgalli e la cultura utopica degli anni Trenta* (1996; Premio Basilicata 1998), *Poesia come pittura. De Libero e la cultura romana* (2002) e *Le utopie della ragione. Raffaele Crovi intellettuale e scrittore* (2003).

Ha curato le antologie *Il secolo dei manifesti* (2006) e *L'anima meccanica* (2008), e contribuito alla realizzazione della *Storia dei "Gettoni" di Elio Vittorini* (2007).

Collabora al «Mattino», «Poesia», «l'immaginazione».

Giorgio Pullini

Già professore ordinario di Letteratura italiana nell'Università di Padova e professore emerito.

E' nato a Padova il 14 settembre 1928, dove si è laureato nel 1951 in Letteratura italiana alla Facoltà di Lettere. Qui ha svolto la sua carriera universitaria (salvo un anno a Udine, il 1976-77, Facoltà di Lingue): assistente straordinario dal 1951 al 1959; libero docente e incaricato di "Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea" dal 1959 al 1976; ordinario di Letteratura italiana dal 1976 al 1998.

E' socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia; dell'Accademia Galileiana di Padova; dell'Accademia Olimpica di Vicenza.

Ha collaborato saltuariamente alle riviste "Belfagor", "Il Mulino", "Convivium", "Sipario", "Lettere italiane" ecc.; e continuativamente a "Comunità" di Olivetti dal 1955 al 1970 (critica di narrativa); "Nuova rivista europea" di Vigorelli dal 1982 al 1985 (critica di narrativa); ai quotidiani "Il Resto del Carlino" (ediz. Di Padova) dal 1965 al 1982 (critica teatrale); "La Nuova Venezia", "Il Mattino di Padova", "La Tribuna di Treviso" dal 1982 al 1997 (critica teatrale e letteraria: per la critica letteraria collabora ancora); "Messaggero Veneto" di Udine dal 1988 al 1993 (critica letteraria). Ha vinto i premi: "Incontri della gioventù" nel 1953

(saggistica teatrale); Cassa delle Province Lombarde nel 1956 (critica letteraria); "Diego Fabbri" nel 1996 (saggistica teatrale); "Amantea" nel 1997 (saggistica letteraria).

Ha fatto parte della giuria del premio letterario "Campiello" 1993-2003 e dal 2005 del Comitato tecnico del "Campiello", come pure dal 1982 al 1993. Tuttora è parte della giuria del "Comisso" e del "Settembrini". Ha studiato prevalentemente la narrativa e il teatro italiani dal '700 ad oggi, dopo alcuni sondaggi sul '400-'500 ed ha pubblicato una ventina di volumi.

Ha tenuto conferenze e corsi in Italia e all'estero (Svizzera, Germania, Norvegia, Francia, Spagna, Jugoslavia, Ungheria, Stati Uniti, Canada).

Marcello Staglieno

Giornalista e scrittore, nato a Genova nel 1938, fu accanto a Indro Montanelli nel 1974 tra i fondatori del *Giornale* dove rimase sino al 1992 come responsabile culturale e come inviato. Ha tenuto per contratto corsi di letteratura italiana comparata all'Università di Ginevra e all'Universidad Complutense di Madrid. E' autore di romanzi (con Renato Bersana): *Lili Marleen* (Rizzoli 1980); *Il crociato* (Rizzoli 1973); *Leo Longanesi* (con Indro Montanelli, Rizzoli 1984); *Un santo borghese: Piergiorgio Frassati* (Bompiani 1989); *Montanelli, novant'anni controcorrente* (Mondadori 2001, n. ed. 2002); *Arnaldo e Benito. Due fratelli* (Mondadori 2003, n. ed. 2004); *Edgar Poe: dandy o assassino?* (Borrali 2005); *L'Italia del Colle. 1946-2006: sessant'anni di storia attraverso dieci presidenti della Repubblica* con prefazione di Giulio Andreotti (Boroli 2006). Ha curato l'edizione di testi inediti di Nicola Abbagnano, Giovanni Ansaldo, Ernst Jünger, Gianfranco Miglio, Eugenio Montale, Carl Schmitt e Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Nella XIII Legislatura è stato vicepresidente del Senato della Repubblica.

Gaetano Tumiati

Giornalista e scrittore, è uno dei Grandi Vecchi del giornalismo italiano. E' nato a Ferrara il 6 maggio 1918. Una vita, la sua, che assomiglia ad un romanzo e una storia lunga, iniziata insieme a personaggi del calibro di Giorgio Bassani, con cui ha condiviso negli anni ferraresi una lunga e sincera amicizia. Ha avuto modo di conoscere da vicino l'autore de *Il giardino dei Finzi Contini* e de *Gli occhiali d'oro* negli anni bui delle persecuzioni razziali.

Tumiati, da quindici anni vive a Verago (Treviso) in una casa accogliente e confortevole, in compagnia della seconda moglie Olga Bruschi. In prime nozze ha sposato la scrittrice Luisella Fiumi, dalla quale ha avuto due figlie, Anna e Francesca. E' stato legato per molti anni da sincera amicizia con il regista Michelangelo Antonioni, anch'egli ferrarese, e conserva tuttora un ricordo molto vero di Federico Fellini. Ha cominciato a scrivere nel Dopoguerra all'«Oggi» di Mario Pannunzio e Arrigo Benedetti.

E' stato inviato speciale de "la Stampa", vicedirettore di "Panorama" e direttore de "L'Illustrazione Italiana". Si definisce ateo ma ha stima e ammirazione per i giovani cattolici che s'impegnano nel volontariato. Da ex socialista e pupillo di Pietro Nenni, che ha conosciuto e frequentato nel Dopoguerra, non nasconde le sue simpatie uliviste e ha una sorta di venerazione per l'ex presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, un uomo dotato di un grande senso per lo Stato. Questo è Tumiati, un intellettuale ancora oggi lucido e attento, che ha conosciuto più d'ogni altro lo scrittore del male oscuro Giuseppe Berto.

Tumiati ha scritto alcuni libri di successo, *I due collegiali* (1999), *I prigionieri del Texas* (1985) e *Il busto di gesso*, romanzo che si è aggiudicato il premio letterario Campiello nel 1976.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Assessorato alle Politiche Culturali – 31021 Comune di Mogliano Veneto (TV) Via Terraglio, 3

Tel. 041.5930802 – 041.5930812 – fax 041.5930899

www.comune.mogliano-veneto.tv.it e-mail: cultura@comune.mogliano-veneto.tv.it

Ufficio stampa: Laura Falcinelli – 339.2230305 – mail@laurafalcinelli.it